

MAIS L'IDÉE EST DEBOUT !

« Le cadavre est à terre, mais l'idée est debout ! » écrit Victor Hugo au terme de la Semaine sanglante. Plus d'un siècle après, la Commune est toujours vivante : des dizaines de mouvements politiques, syndicaux ou associatifs se réclament de son héritage.



Les derniers communards
au banquet du 18 mars 1929.



Anniversaire de la mort des communards
au Moulin de Saquet à Vitry, 1934.



Manifestation au Père-Lachaise, 1996.



Manifestation au Père-Lachaise, 1911.



Centenaire de la Commune, timbre polonais.



Le 24 mai 1936, le Front Populaire
rend hommage à la Commune.
Léon Blum est au centre (chapeau clair),
Maurice Thorez à sa droite (tête nue),
Marcel Cachin devant (chapeau mou noir).



Mouvement emblématique de la lutte contre l'oppression, la Commune de Paris a inspiré au cours de l'Histoire d'autres soulèvements célèbres comme les révolutions bolchevique et spartakiste, ainsi que les Communes de Carthagène, de Canton, de Hongrie et des Asturies. Pendant la Guerre d'Espagne, un bataillon des Brigades internationales a porté fièrement son nom.



Révolution russe, 1917.



Révolution hongroise, 1919.



Chine



Révolution allemande, novembre 1918.

Au-delà des conflits armés, la Commune de Paris est devenue une référence essentielle pour tous les mouvements de revendication ouvrière et, d'une manière plus générale, les défenseurs de la justice, de la tolérance et de la liberté. En parallèle, elle continue cependant de souffrir d'une image réductrice, propagée par une tradition républicaine qui l'a longtemps accusée d'avoir divisé les Français face à l'ennemi. Malgré les récents hommages rendus par la Mairie de Paris ou la Présidence du Sénat, il reste beaucoup à faire pour que la Commune de Paris trouve la place qui lui revient dans l'Histoire de Paris et dans l'Histoire de France.

En 1999, l'Association des Amis de la Commune a demandé à vingt-deux partis, syndicats et organisations se réclamant de la Commune de Paris, ou la citant en référence, d'en expliquer les raisons. Leurs réponses ont été réunies dans un ouvrage intitulé « La Commune de Paris aujourd'hui ».



Six badges des Amis de la Commune de Paris.



Les Jours de la Commune de Brecht, 1949.



Exposition au Musée d'Orsay, 2000.



Film de Peter Watkins, 1999.



Compagnie Jolie Môme, 2000.

